



L'origine alchemica dei segni zodiacali

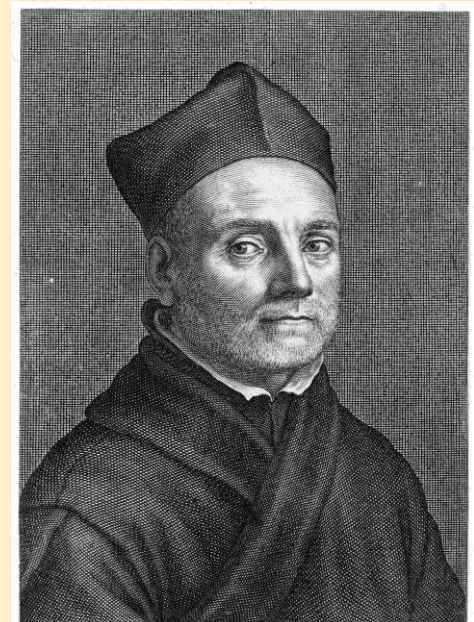
Oedipus Aegyptiacus

"Edipo egiziano" 1652 – 1654

Athanasius Kircher (1602–1680) fu un gesuita tedesco attivo a Roma, noto per i suoi studi su scienze, lingue e simbolismo antico.

Studiò attentamente le discipline esoteriche come alchimia e cabala attraverso le conoscenze delle culture solari antiche.

Applicò costantemente nei suoi studi
una visione spirituale della Creazione
e dell'Ordine Cosmico.



P. ATHANASIVS KIRCHERVS FVLDENSIS
 è Societ: Iesu Anno ætatis LIII.
Honoris et observantiæ ergo sculpsit et D.D. C.Bloemaert Romæ 2 Maij A. 1655.

«Ritratto di A. Kircher»

incisore: Cornelis Bloemaert

Roma 1665



ATHANASII KIRCHERI E SOCIETATE IESV
OEDIPVS ÆGYPTIACVS
AD FERDINANDVM III CÆSAREM SEMPER AVGVSTVM.

Io: Ang: Caninius Rom: del

C. Bloemart sculp

«Edipo risolve l'enigma» Frontespizio dell'Edipo d'Egitto di A. Kircher»

incisore: Cornelis Bloemaert (II) da un disegno di: Giovanni Angelo Canini

Roma 1652-1654

ATHANASII KIRCHERI

E SOC. IESV,

OE D I P V S

AEGYPTIACVS.

HOC EST



Vniuersalis Hieroglyphicæ Veterum

Doctrinæ temporum iniuria abolitæ

INSTAVRATIO.

Opus ex omni Orientalium doctrina & sapientia
conditum, nec non viginti diuersarum linguarum,
authoritate stabilitum,

Felicibus Auspicijs

FERDINANDI III.

AVSTRIACI

Sapientissimi & Inuictissimi

Romanorum Imperatoris semper Augusti

è tenebris erutum,

Atque Bono Reipublicæ Literariæ consecratum.

Tomus I.



R O M A E,

Ex Typographia Vitalis Mascardi, M DC LII.

SVPERIORVM PERMISSV.

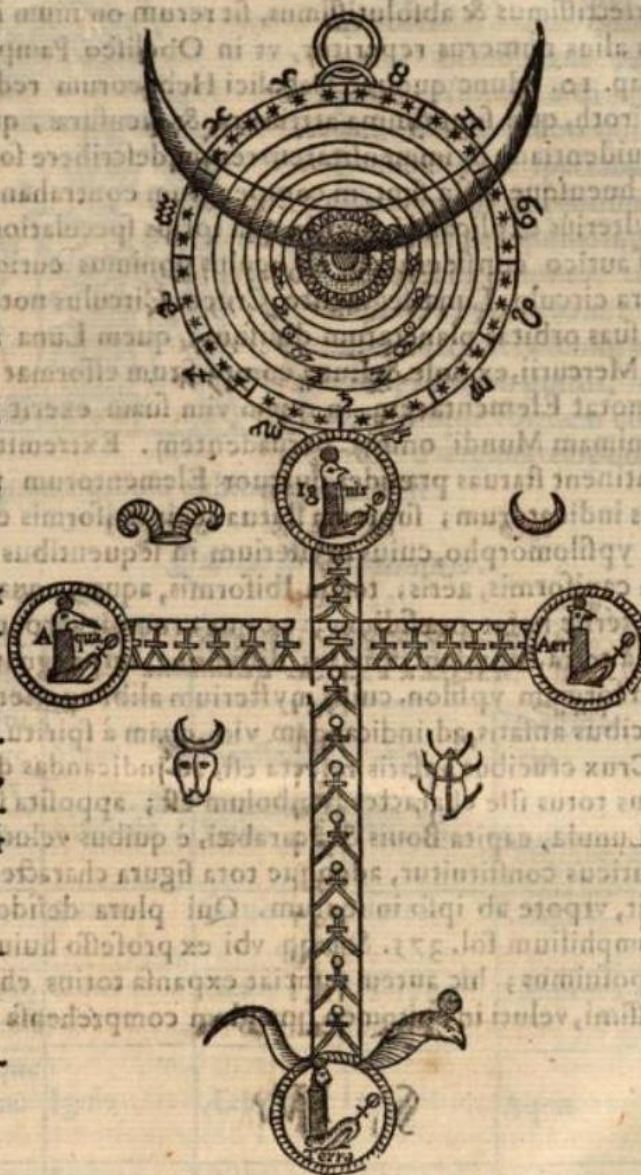
Oedipus Aegyptiacus

è la restaurazione universale dell'antica dottrina dei geroglifici, ingiustamente abolita in tempi passati. Un'opera compilata da tutte le dottrine e saggezze orientali e da venti lingue diverse, stabilita dall'autorità, portata alla luce dall'oscurità sotto l'auspicio di Ferdinando III d'Austria, imperatore dei Romani, il più colto e invincibile, sempre augusto, e dedicata al benessere della repubblica letteraria

- *Tomo I: Templum Isiacum*
- *Tomo II: Gymnasium*
- *Tomo III: Theatrum Hieroglyphicum*

Explicatio Figuræ.

1. Tota.

Crux notat
diffusionis
mentis di-
uina.2. Circu-
li octo no-
tant 7 Pla-
netarū Or-
bes cum fir-
mamento.3. Figura
circularis
Solem, Lu-
na sextilis
Lunam.4. Crux
notat Mun-
dum Ele-
mentarem.5. Qua-
tuor Genij,
præsides no-
tat quatuor
Elemento-
rum.6. Cru-
ces ansata
ideas in-
mente diui-
na existen-
tes.7. Cornu
Arietis no-
tat calorem
in Mundo.8. Luna,
humorem,
quæ duo
sunt gene-
rationis
principia.9. Caput
Tauri & no-
tat chara-
cterem ex
capite Tau-
rino inuen-
tum.10. Sca-
rabæi figura
idem notat.11. Ser-
pens deni-
que ex in-
feriori glo-
bo emer-
gens notat
vim diui-
nam omnia
permean-
tem.*
*
*

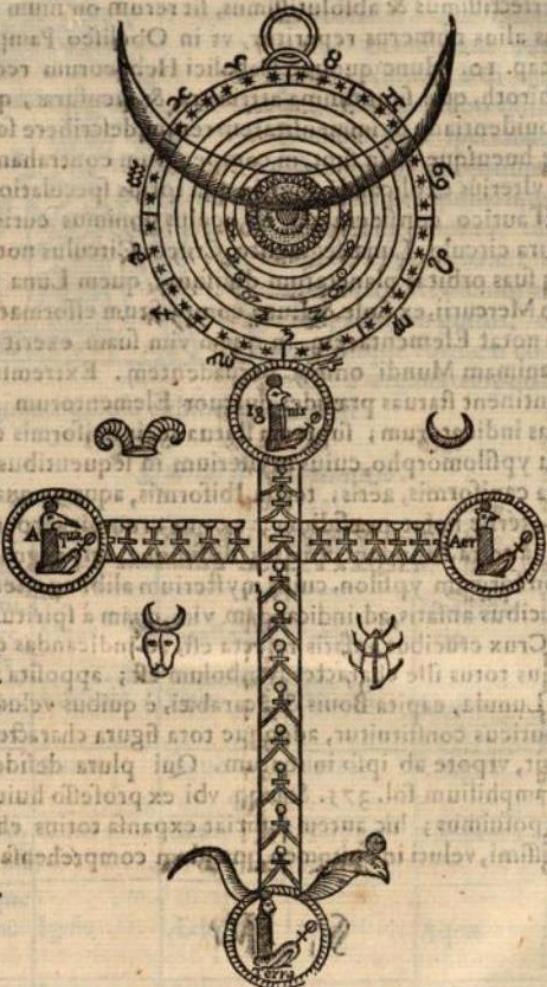
Explicatio Figure.

1. Tota

Crux nota
diffusionis
mentis di-
uina.2. Circu-
li octo no-
tant 7 Pla-
netarū Or-
bes cum fir-
mamento.3. Figura
circularis
Solem, Lu-
na sextilis
Lunam.4. Crux
notat Mun-
dum Ele-
mentarem.5. Qua-
tuor Genij,
præsides no-
tat quatuor
Elemento-
rum.6. Cru-
ces ansata
ideas in-
mente diui-
na existen-
tes.7. Cornu
Arietis no-
tat calorem
in Mundo.8. Luna
humorem,
quæ duo
sunt gene-
rationis
principia.9. Caput
Tauri & no-
tat chara-
cterem ex
capite Tau-
rino inuen-
tum.10. Sca-
rabæi figura
idem notat.11. Ser-
pens deni-
que ex in-
feriori glo-
bo emer-
gens notat
vim diui-
nam omnia
permean-
tem.*
*
*

Explicatio Figure.

1. Tota
Crux nota
diffusionis
mentis di-
vinæ.
2. Circu-
li octo no-
tant 7 Pla-
netarū Or-
bes cum fir-
mamento.
3. Figura
circularis
Solem, Lu-
na sextilis
Lunam.
4. Crux
notat Mun-
dum Ele-
mentarem.
5. Qua-
tuor Genij,
presides no-
tat quatuor
Elemento-
rum.
6. Cru-
ces ansate
ideas in-
mente diui-
na existen-
tes.



7. Cornu
Arietis no-
tat calorem
in Mundo.
8. Luna
humorem,
quæ duo
sunt gene-
rationis
principia.
9. Caput
Tauri & no-
tat chara-
cterem ex
capite Tau-
rino inuen-
tum.
10. Sca-
rabæi figura
idem notat.
11. Ser-
pens deni-
que ex in-
feriori glo-
bo emer-
gens notat
vim diui-
nam omnia
permean-
tem.

Classis VII. Mathematica hieroglyphica

1. L'intera croce indica la diffusione della mente divina.
2. Gli otto cerchi indicano i sette globi planetari con il firmamento.
3. La figura circolare indica il Sole, la Luna crescente la Luna.
4. La croce indica il mondo elementale.
5. I quattro Geni indicano le divinità che presiedono i quattro Elementi.
6. Le croci ansate indicano le idee esistenti nella mente divina.
7. Il Corno dell'Ariete rappresenta il calore nel mondo.
8. La Luna rappresenta l'umidità, che sono i due principi della generazione.
9. La Testa del Toro rappresenta il carattere derivato dalla testa del Toro.
10. La figura dello Scarabeo rappresenta lo stesso.
11. Infine, il Serpente che emerge dal globo inferiore rappresenta il potere divino che permea tutte le cose.

Explicatio Figure.

1. **Tota**
Crux nota
diffusionis
mentis di-
uinae.
2. **Circu-**
li octo no-
tane 7 Pla-
netarū Or-
bes cum fir-
mamento.
3. **Figura**
circularis
Solem, Lu-
na sextilis
Lunam.
4. **Crux**
notat Man-
dum Ele-
mentarem.
5. **Qua-**
tuor Genij,
presides no-
tat quatuor
Elemento-
rum.
6. **Cruc-**
ces ansate
ideas in-
mente diui-
na existen-
tes.



7. **Cornu**
Arietis no-
tat calorem
in Mundo.
8. **Luna**
humorem;
quæ duo
sunt gene-
rationis
principia.
9. **Caput**
Tauri & no-
tat chara-
cterem ex
capite Tau-
rino inuen-
tum.
10. **Scar-**
abæi figura
idem notat.
11. **Ser-**
pens deni-
que ex in-
feriori glo-
bo emer-
gens notat
vim diui-
nam omnia
permean-
tem.

Classis VII. Mathematica hieroglyphica

1. L'intera croce indica la diffusione della mente divina.
2. Gli otto cerchi indicano i sette globi planetari con il firmamento.
3. La figura circolare indica il Sole, la Luna crescente la Luna.
4. La croce indica il mondo elementale.
5. I quattro Geni indicano le divinità che presiedono i quattro Elementi.
6. Le croci ansate indicano le idee esistenti nella mente divina.
7. Il Corno dell'Ariete rappresenta il calore nel mondo.
8. La Luna rappresenta l'umidità, che sono i due principi della generazione.
9. La Testa del Toro rappresenta il carattere derivato dalla testa del Toro.
10. La figura dello Scarabeo rappresenta lo stesso.
11. Infine, il Serpente che emerge dal globo inferiore rappresenta il potere divino che permea tutte le cose.

Explicatio Figure.

1. Tota
Crux nota
diffusionis
mentis di-
uina.

2. Circu-
li octo no-
tane 7 Pla-
netarū Or-
bes cum fir-
mamento.

3. Figura
circularis
Solem, Lu-
na sextilis
Lunam.

4. Crux
notat Man-
dum Ele-
mentarem.

5. Qua-
tuor Genij,
presides no-
tat quatuor
Elemento-
rum.

6. Cru-
ces ansate
ideas in-
mente diui-
na existen-
tes.



7. Cornu
Arietis no-
tat calorem
in Mundo.

8. Luna
humorem;
quæ duo
sunt gene-
rationis
principia.

9. Caput
Tauri & no-
tat chara-
cterem ex
capite Tau-
rino inuen-
tum.

10. Sca-
rabæi figura
idem notat.

11. Ser-
pens deni-
que ex in-
feriori glo-
bo emer-
gens notat
vim diui-
nam omnia
permean-
tem.

* *
*

Classis VII. Mathematica hieroglyphica

1. L'intera croce indica la diffusione della mente divina.
2. Gli otto cerchi indicano i sette globi planetari con il firmamento.
3. La figura circolare indica il Sole, la Luna crescente la Luna.
4. La croce indica il mondo elementale.
5. I quattro Geni indicano le divinità che presiedono i quattro Elementi.
6. Le croci ansate indicano le idee esistenti nella mente divina.
7. Il Corno dell'Ariete rappresenta il calore nel mondo.
8. La Luna rappresenta l'umidità, che sono i due principi della generazione.
9. La Testa del Toro rappresenta il carattere derivato dalla testa del Toro.
10. La figura dello Scarabeo rappresenta lo stesso.
11. Infine, il Serpente che emerge dal globo inferiore rappresenta il potere divino che permea tutte le cose.

Explicatio Figure.

1. Tota
Crux nota
diffusionis
mentis di-
uina.

2. Circu-
li octo no-
tane 7 Pla-
netarū Or-
bes cum fir-
mamento.

3. Figura
circularis
Solem, Lu-
na sextilis
Lunam.

4. Crux
notat Man-
dum Ele-
mentarem.

5. Qua-
tuor Genij,
presides no-
tat quatuor
Elemento-
rum.

6. Cru-
ces ansate
ideas in-
mente diui-
na existen-
tes.



7. Cornu
Arietis no-
tat calorem
in Mundo.

8. Luna
humorem;
quæ duo
sunt gene-
rationis
principia.

9. Caput
Tauri & no-
tat chara-
cterem ex
capite Tau-
rino inuen-
tum.

10. Sca-
rabæi figura
idem notat.

11. Ser-
pens deni-
que ex in-
feriori glo-
bo emer-
gens notat
vim diui-
nam omnia
permean-
tem.

* *
*

Classis VII. Mathematica hieroglyphica

1. L'intera croce indica la diffusione della mente divina.
2. Gli otto cerchi indicano i sette globi planetari con il firmamento.
3. La figura circolare indica il Sole, la Luna crescente la Luna.
4. La croce indica il mondo elementale.
5. I quattro Geni indicano le divinità che presiedono i quattro Elementi.
6. Le croci ansate indicano le idee esistenti nella mente divina.
7. Il Corno dell'Ariete rappresenta il calore nel mondo.
8. La Luna rappresenta l'umidità, che sono i due principi della generazione.
9. La Testa del Toro rappresenta il carattere derivato dalla testa del Toro.
10. La figura dello Scarabeo rappresenta lo stesso.
11. Infine, il Serpente che emerge dal globo inferiore rappresenta il potere divino che permea tutte le cose.

Explicatio Figure.

1. **Tota**
Crux nota
diffusionis
mentis di-
uinae.
2. **Circu-**
li octo no-
tane 7 Pla-
netarū Or-
bes cum fir-
mamento.
3. **Figura**
circularis
Solem, Lu-
na sextilis
Lunam.
4. **Crux**
notat Man-
dum Ele-
mentarem.
5. **Qua-**
tuor Genij,
presides no-
tat quatuor
Elemento-
rum.
6. **Cruc-**
es ansata
ideas in-
mente diui-
na existen-
tes.



7. **Cornu**
Arietis no-
tat calorem
in Mundo.
8. **Luna**
humorem;
quæ duo
sunt gene-
rationis
principia.
9. **Caput**
Tauri & no-
tat chara-
cterem ex
capite Tau-
rino inuen-
tum.
10. **Scar-**
abæi figura
idem notat.
11. **Ser-**
pens deni-
que ex in-
feriori glo-
bo emer-
gens notat
vim diui-
nam omnia
permean-
tem.

Classis VII. Mathematica hieroglyphica

1. L'intera croce indica la diffusione della mente divina.
2. Gli otto cerchi indicano i sette globi planetari con il firmamento.
3. La figura circolare indica il Sole, la Luna crescente la Luna.
4. La croce indica il mondo elementale.
5. I quattro Geni indicano le divinità che presiedono i quattro Elementi.
6. Le croci ansate indicano le idee esistenti nella mente divina.
7. Il Corno dell'Ariete rappresenta il calore nel mondo.
8. La Luna rappresenta l'umidità, che sono i due principi della generazione.
9. La Testa del Toro rappresenta il carattere derivato dalla testa del Toro.
10. La figura dello Scarabeo rappresenta lo stesso.
11. Infine, il Serpente che emerge dal globo inferiore rappresenta il potere divino che permea tutte le cose.

Explicatio Figure.

1. **Tota**
Crux nota
diffusionis
mentis di-
uinae.
2. **Circu-**
li octo no-
tane 7 Pla-
netarū Or-
bes cum fir-
mamento.
3. **Figura**
circularis
Solem, Lu-
na sextilis
Lunam.
4. **Crux**
notat Man-
dum Ele-
mentarem.
5. **Qua-**
tuor Genij,
presides no-
tat quatuor
Elemento-
rum.
6. **Cruc-**
es ansata
ideas in-
mente diui-
na existen-
tes.



7. **Cornu**
Arietis no-
tat calorem
in Mundo.
8. **Luna**
humorem;
quæ duo
sunt gene-
rationis
principia.
9. **Caput**
Tauri & no-
tat chara-
cterem ex
capite Tau-
rino inuen-
tum.
10. **Scar-**
abæi figura
idem notat.
11. **Ser-**
pens deni-
que ex in-
feriori glo-
bo emer-
gens notat
vim diui-
nam omnia
permean-
tem.

Classis VII. Mathematica hieroglyphica

1. L'intera croce indica la diffusione della mente divina.
2. Gli otto cerchi indicano i sette globi planetari con il firmamento.
3. La figura circolare indica il Sole, la Luna crescente la Luna.
4. La croce indica il mondo elementale.
5. I quattro Geni indicano le divinità che presiedono i quattro Elementi.
6. Le croci ansate indicano le idee esistenti nella mente divina.
7. Il Corno dell'Ariete rappresenta il calore nel mondo.
8. La Luna rappresenta l'umidità, che sono i due principi della generazione.
9. La Testa del Toro rappresenta il carattere derivato dalla testa del Toro.
10. La figura dello Scarabeo rappresenta lo stesso.
11. Infine, il Serpente che emerge dal globo inferiore rappresenta il potere divino che permea tutte le cose.

Explicatio Figure.

1. Tota
Crux nota
diffusionis
mentis di-
uina.

2. Circu-
li octo no-
tane 7 Pla-
netarū Or-
bes cum fir-
mamento.

3. Figura
circularis
Solem, Lu-
na sextilis
Lunam.

4. Crux
notat Man-
dum Ele-
mentarem.

5. Qua-
tuor Genij,
presides no-
tat quatuor
Elemento-
rum.

6. Cru-
ces ansate
ideas in-
mente diui-
na existen-
tes.

7. Cornu
Arietis no-
tat calorem
in Mundo.

8. Luna
humorem,
quæ duo
sunt gene-
rationis
principia.

9. Caput
Tauri & no-
tat chara-
cterem ex
capite Tau-
rino inuen-
tum.

10. Sca-
rabæi figura
idem notat.

11. Ser-
pens deni-
que ex in-
feriori glo-
bo emer-
gens notat
vim diui-
nam omnia
permean-
tem.

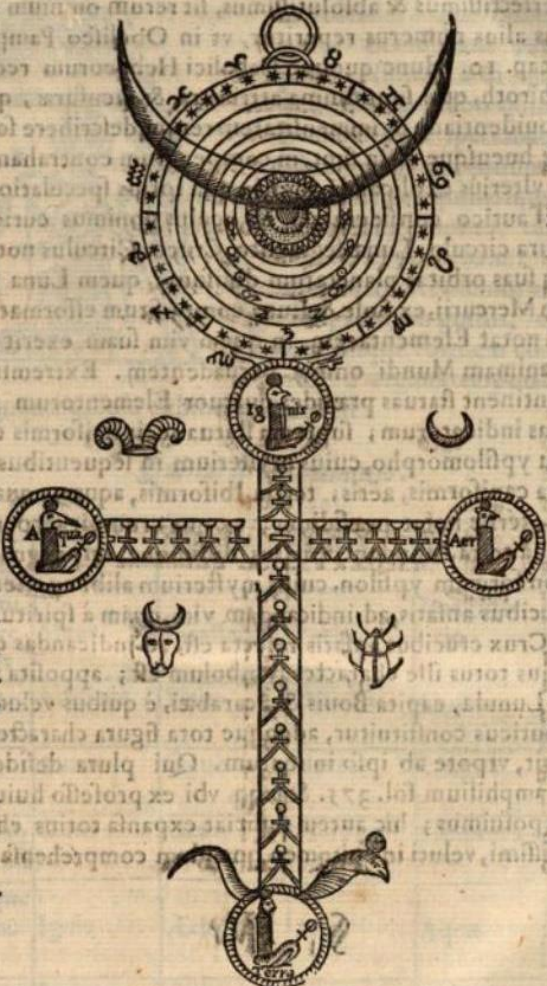


Classis VII. Mathematica hieroglyphica

1. L'intera croce indica la diffusione della mente divina.
2. Gli otto cerchi indicano i sette globi planetari con il firmamento.
3. La figura circolare indica il Sole, la Luna crescente la Luna.
4. La croce indica il mondo elementale.
5. I quattro Geni indicano le divinità che presiedono i quattro Elementi.
6. Le croci ansate indicano le idee esistenti nella mente divina.
7. Il Corno dell'Ariete rappresenta il calore nel mondo.
8. La Luna rappresenta l'umidità, che sono i due principi della generazione.
9. La Testa del Toro rappresenta il carattere derivato dalla testa del Toro.
10. La figura dello Scarabeo rappresenta lo stesso.
11. Infine, il Serpente che emerge dal globo inferiore rappresenta il potere divino che permea tutte le cose.

Explicatio Figure.

1. **Tota**
Crux nota
diffusionis
mentis di-
vinæ.
2. **Circu-**
li octo no-
tane 7 Pla-
netarū Or-
bes cum fir-
mamento.
3. **Figura**
circularis
Solem, Lu-
na sextilis
Lunam.
4. **Crux**
notat Mun-
dum Ele-
mentarem.
5. **Qua-**
tuor Genij,
presides no-
tat quatuor
Elemento-
rum.
6. **Cruc-**
ces ansate
ideas in-
mente diui-
na existen-
tes.



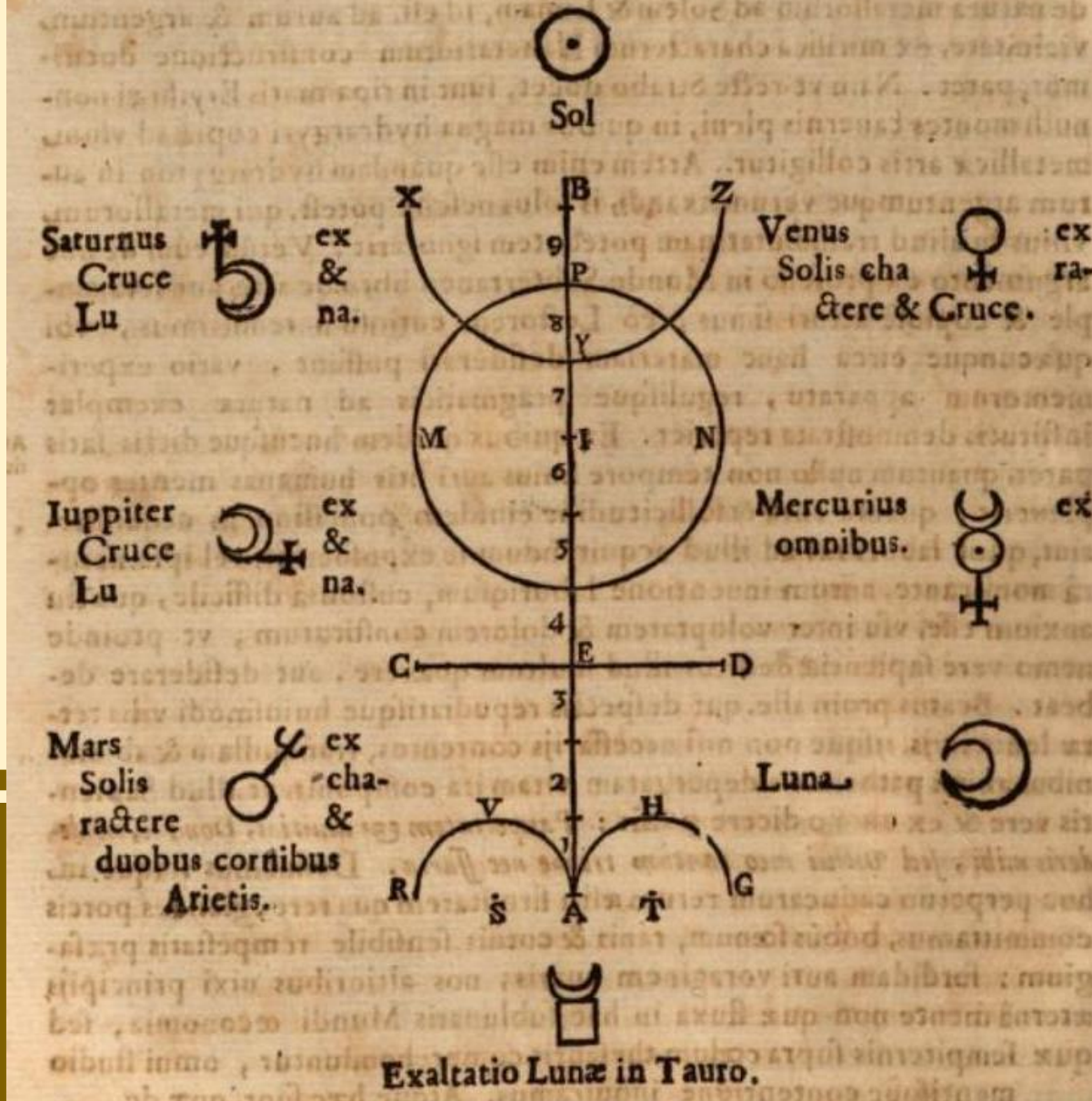
7. **Cornu**
Arietis no-
tat calorem
in Mundo.
8. **Luna**
humorem,
quæ duo
sunt gene-
rationis
principia.
9. **Caput**
Tauri & no-
tat chara-
cterem ex
capite Tau-
rino inuen-
tum.
10. **Scar-**
abæi figura
idem notat.
11. **Ser-**
pens deni-
que ex in-
feriori glo-
bo emer-
gens notat
vim diui-
nam omnia
permean-
tem.

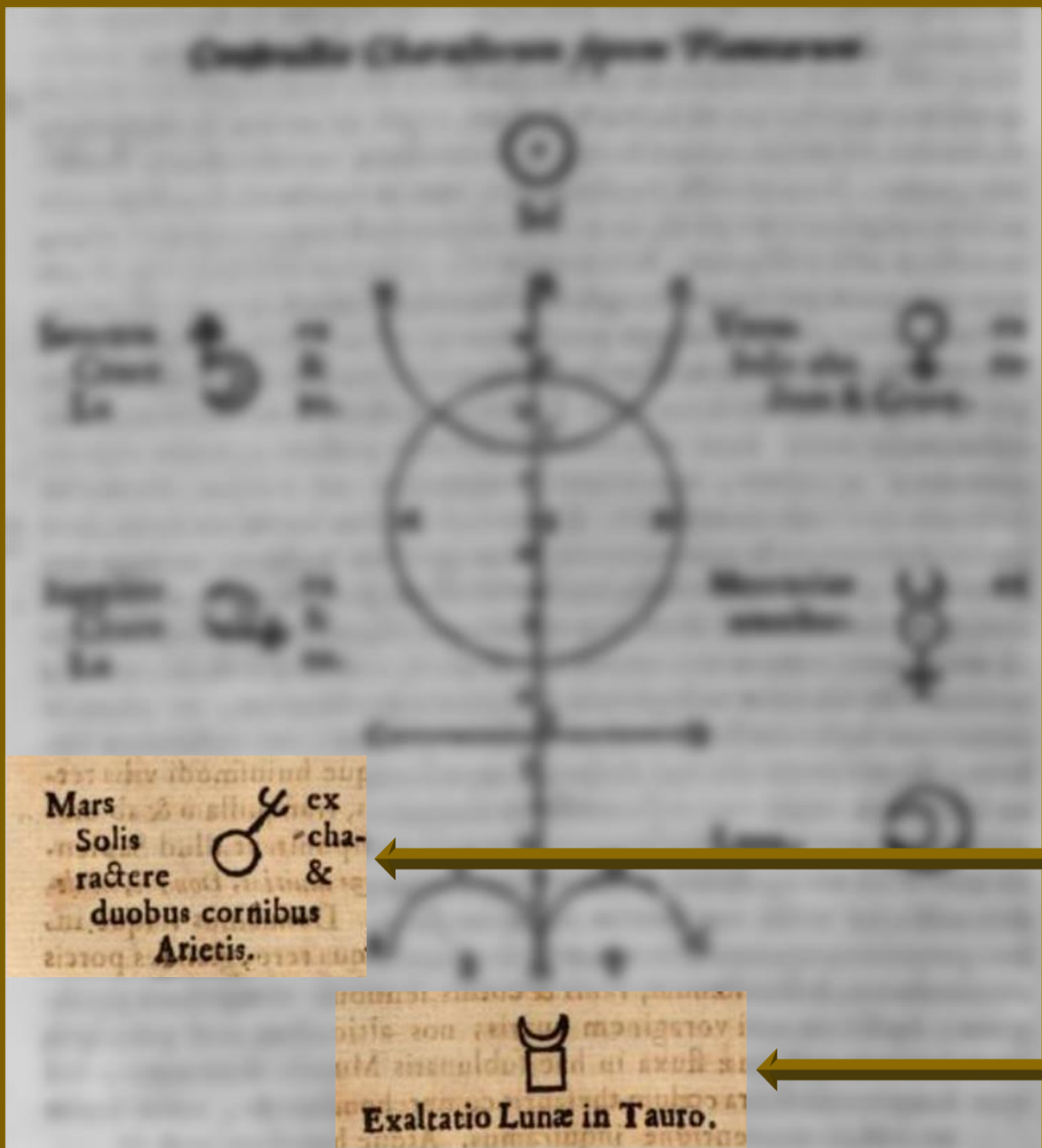
* *
*

Classis VII. Mathematica hieroglyphica

1. L'intera croce indica la diffusione della mente divina.
2. Gli otto cerchi indicano i sette globi planetari con il firmamento.
3. La figura circolare indica il Sole, la Luna crescente la Luna.
4. La croce indica il mondo elementale.
5. I quattro Geni indicano le divinità che presiedono i quattro Elementi.
6. Le croci ansate indicano le idee esistenti nella mente divina.
7. Il Corno dell'Ariete rappresenta il calore nel mondo.
8. La Luna rappresenta l'umidità, che sono i due principi della generazione.
9. La Testa del Toro rappresenta il carattere derivato dalla testa del Toro.
10. La figura dello Scarabeo rappresenta lo stesso.
11. Infine, il Serpente che emerge dal globo inferiore rappresenta il potere divino che permea tutte le cose.

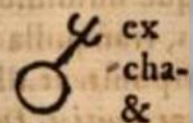
Constructio Characterum septem Planetarum.





«Monas Hieroglyphica» – John Dee - 1564

Mars
Solis
racter
duobus cornibus
Arietis.



Marte dal carattere del Sole e dalle due corna dell'Ariete

Exaltatio Lunæ in Tauro.



Esaltazione della Luna in Toro

Amon - Ra

[...] Il serpente del male è rovesciato, il nemico di Amon - Ra è distrutto. Tu navighi nella barca del giorno, e attraversi il cielo senza ostacolo. [...]



Tomba di Ramses IV – 1149 a.C. – Valle dei Re – Luxor



Dio Amon che protegge il faraone Amenhotep III – 1370 a.C. – Museo Egizio di Torino



Tomba di Nefertari – 1255 a.C. – Valle delle Regine – Luxor

Hathor

*O sicomoro di Hathor,
dammi l'acqua e la
brezza che sono in te.*

*Io abbraccio il trono che
è in Ermopoli,
e custodisco l'Uovo
Grande che è in esso.*

Se esso vive, io vivo;

*se esso respira aria, io
respiro aria.*

*Io sono colui che è stato
creato con la luce del
Sole,
e che esce alla luce del
giorno*



Dea Hathor che protegge il farone Amenhotep II – 1460 a.C. - Museo Egizio del Cairo

«Marte e Rea Silvia» – Peter Paul Rubens – 1617



Nascita di Romolo e Remo



Rea Silvia – I gemelli – I quattro elementi



Rea Silvia – I gemelli – I quattro elementi

Rea Silvia : Madre Divina

Romolo e Remo: gemelli

Vitello: toro

Agnello: ariete

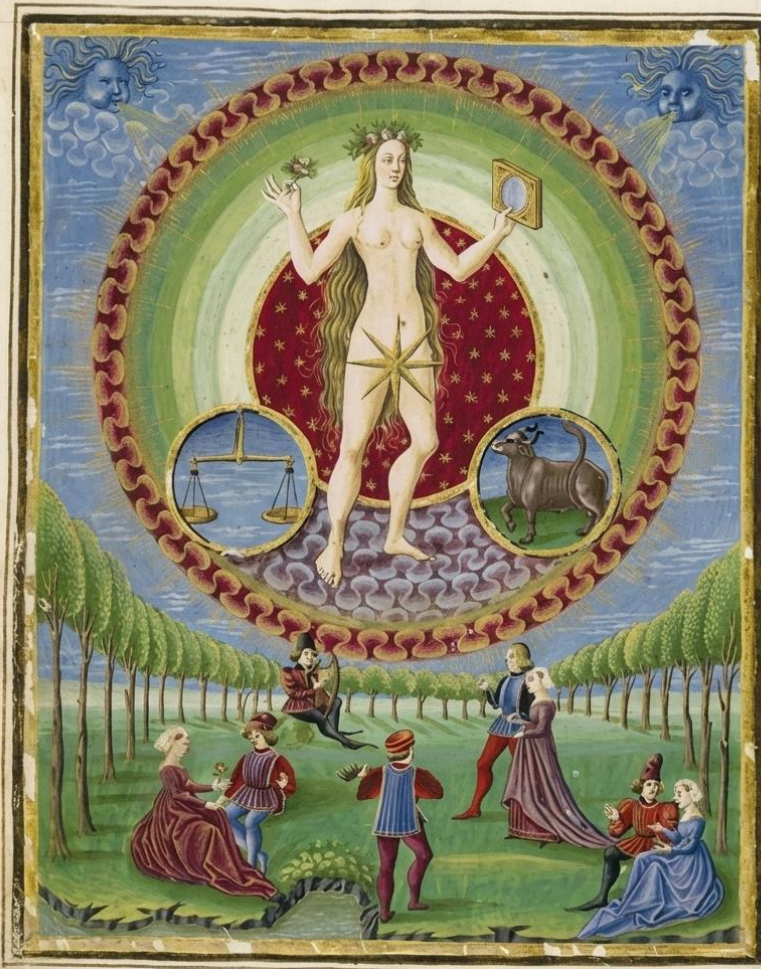
Rea Silvia – I gemelli – I quattro elementi

♦ MARS ♦



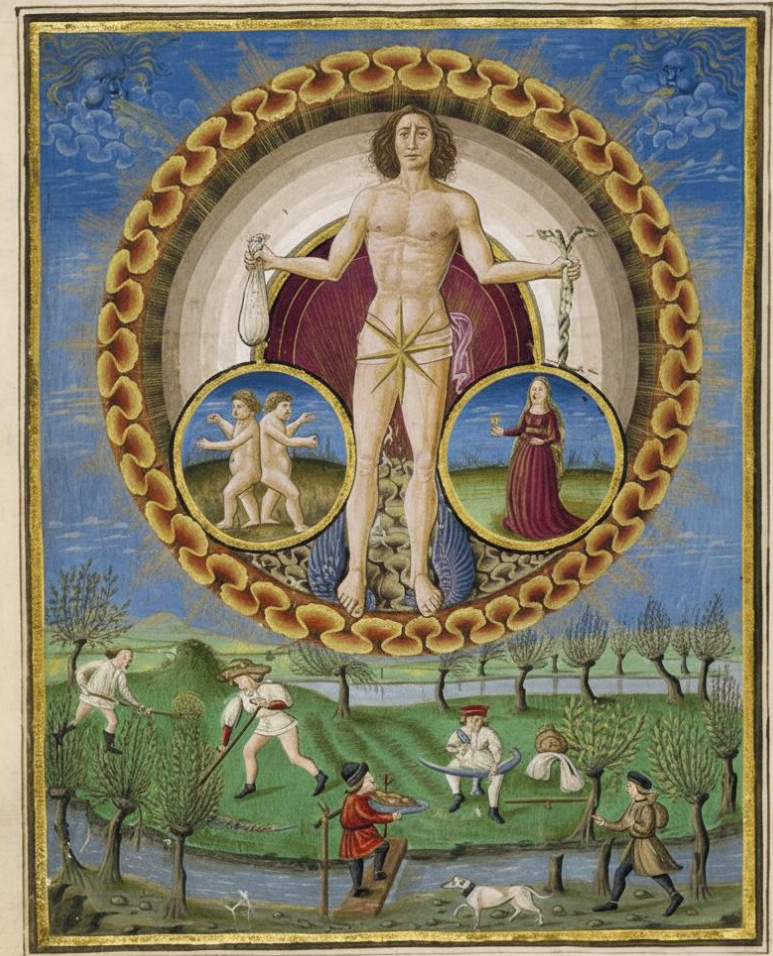
Marte
Ariete
Fuoco

♦ VENVS ♦

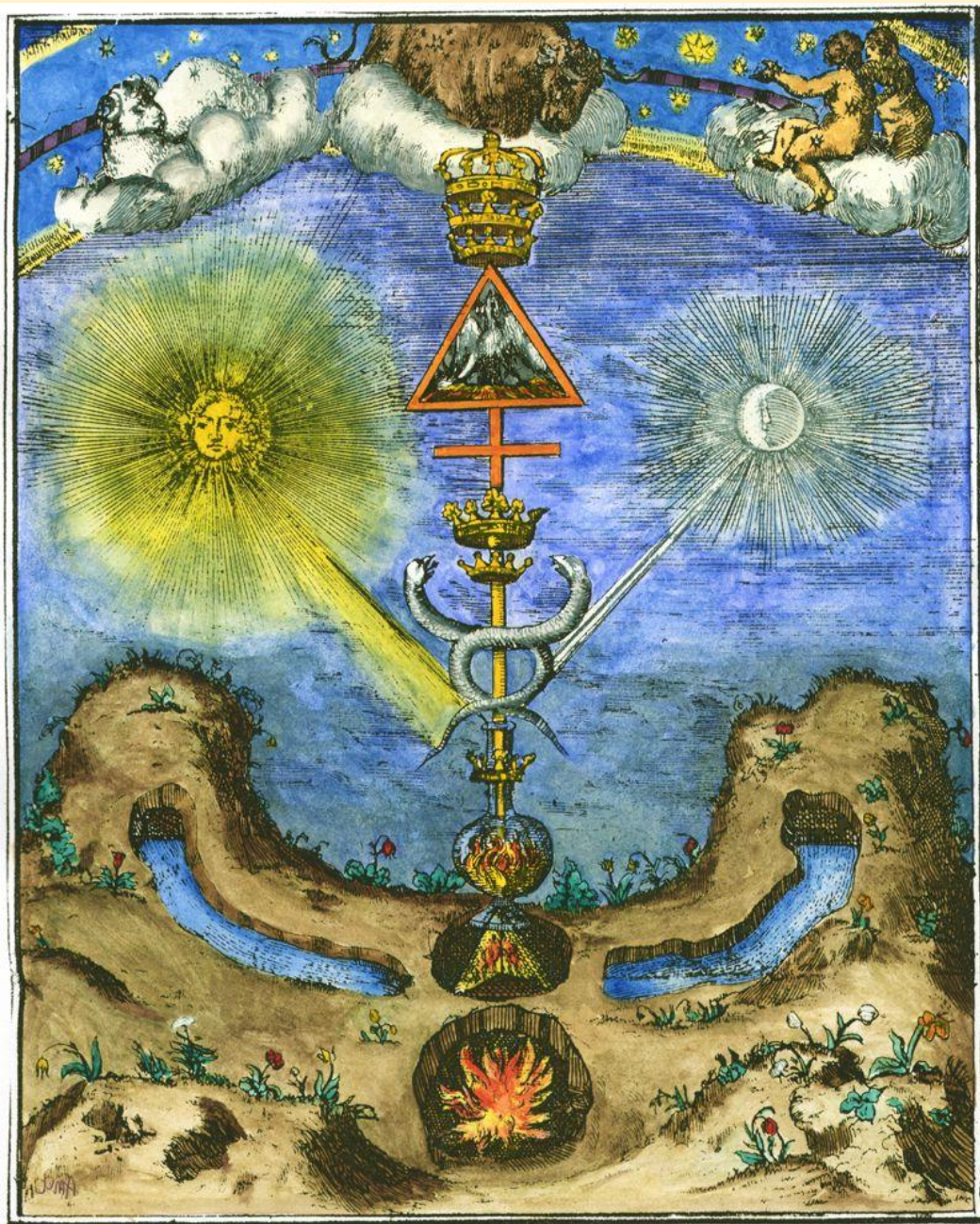


Venere
Toro
Acqua

♦ MERCVRIVS ♦



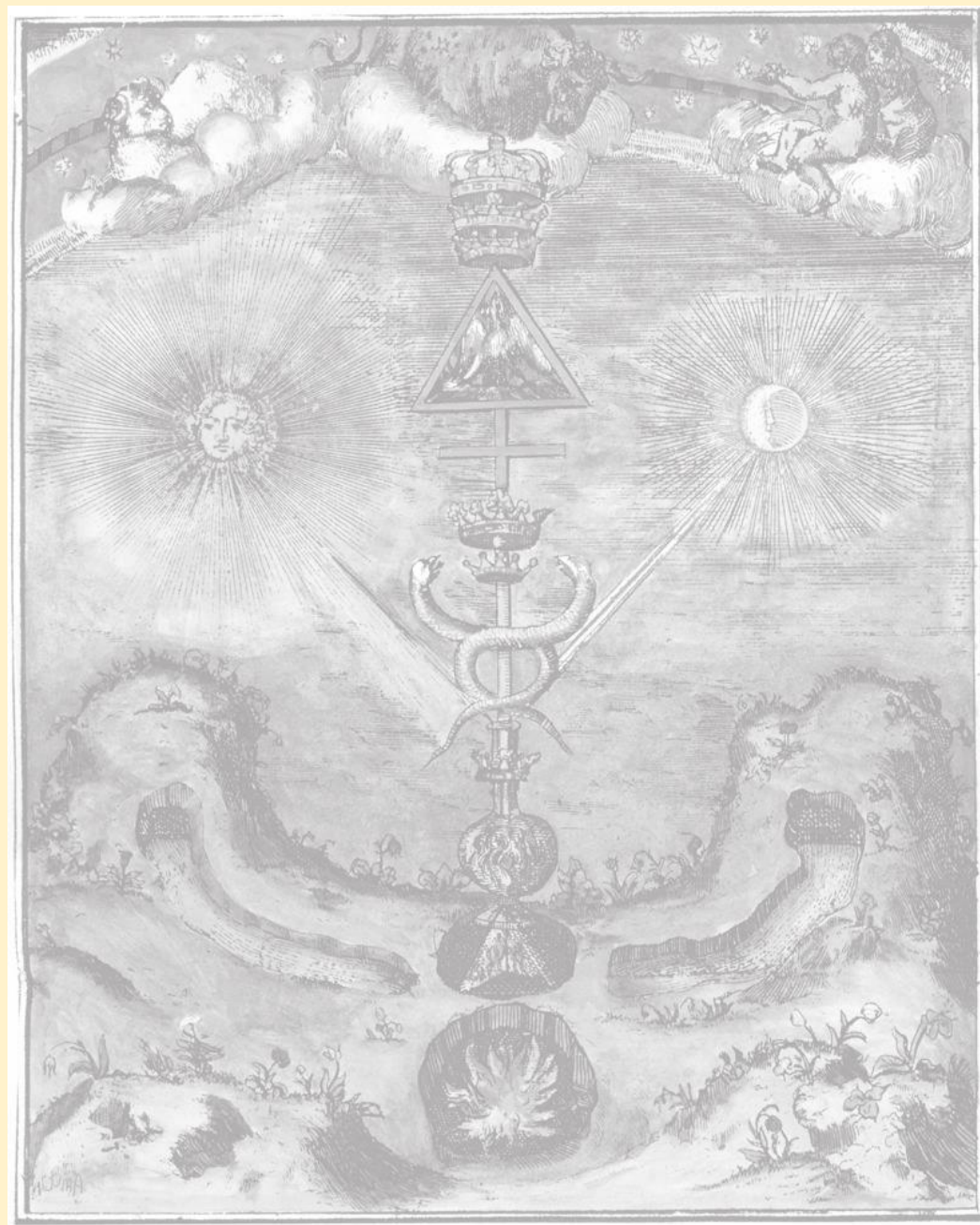
Mercurio
Gemelli
Ens seminis

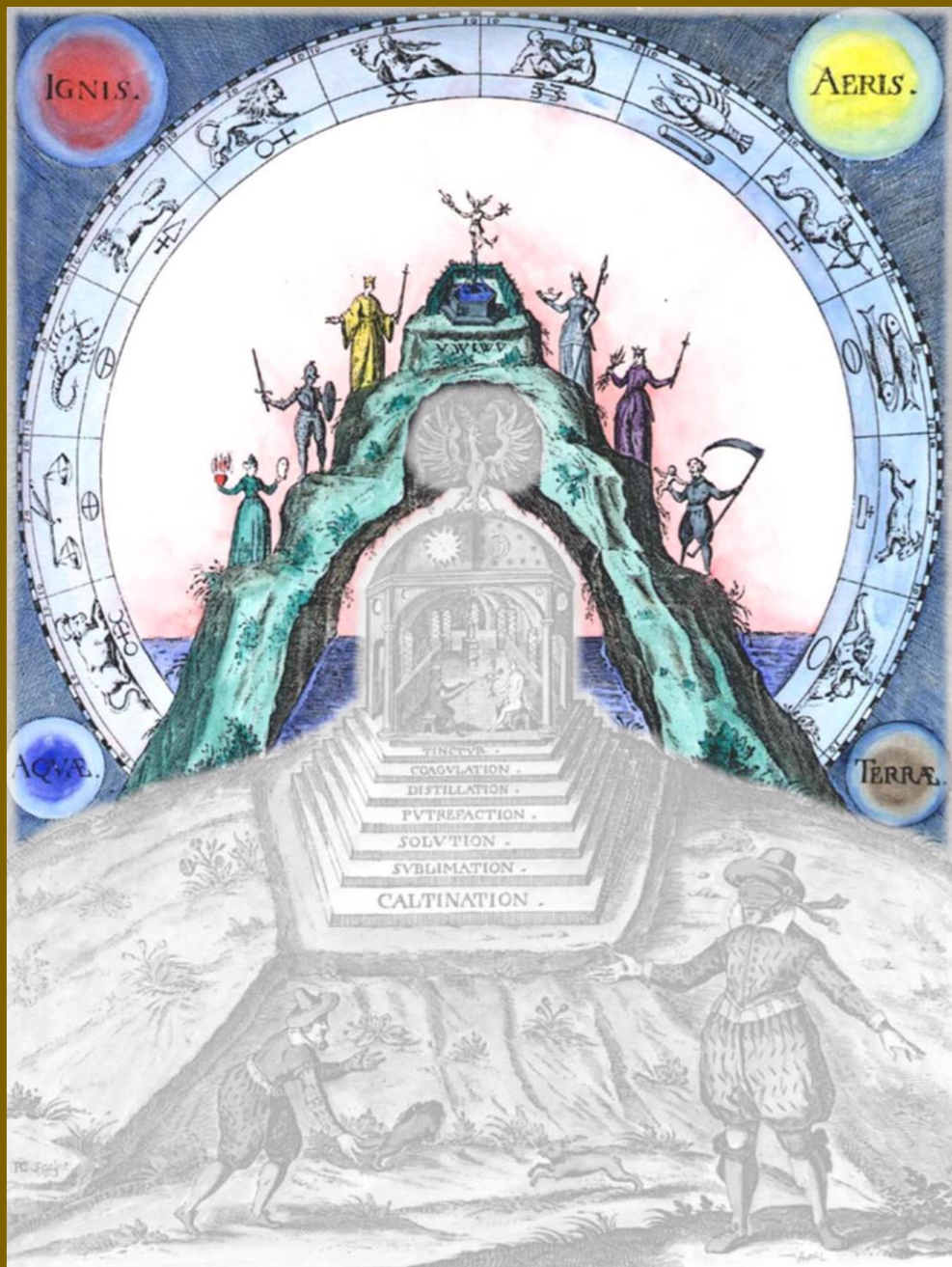


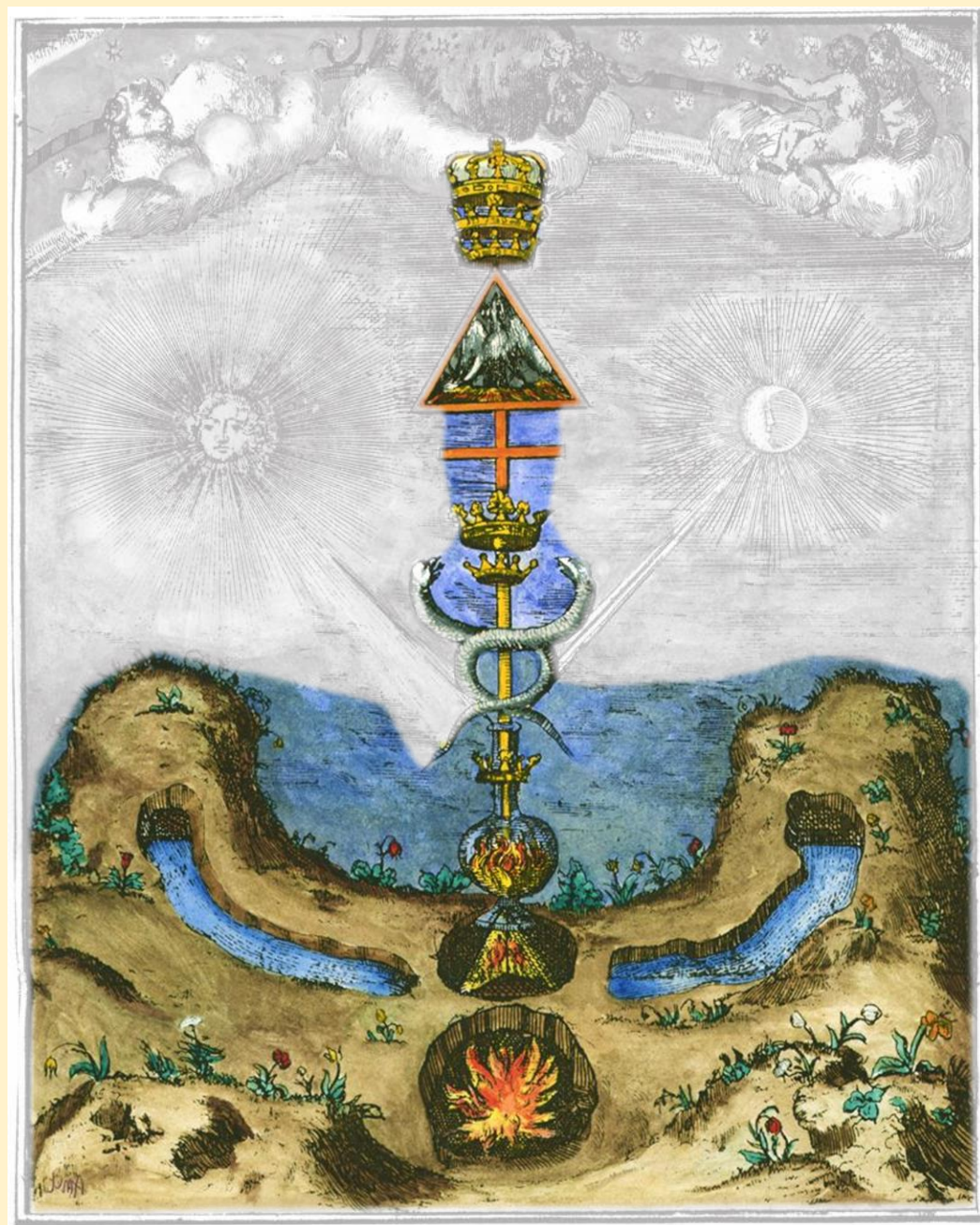
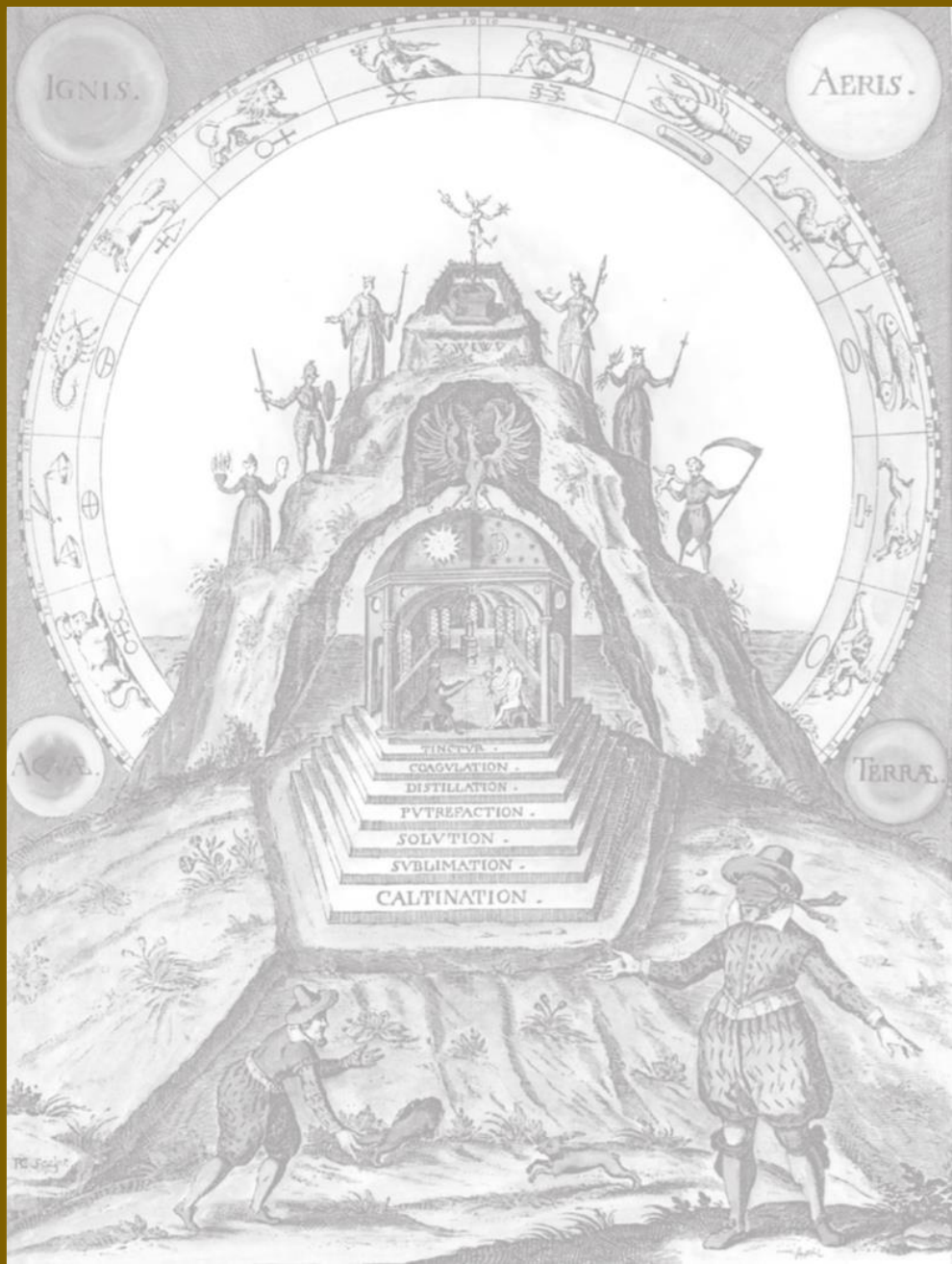
«Le triomphe hermetique» – Limçon de Saint-Didier - 1659

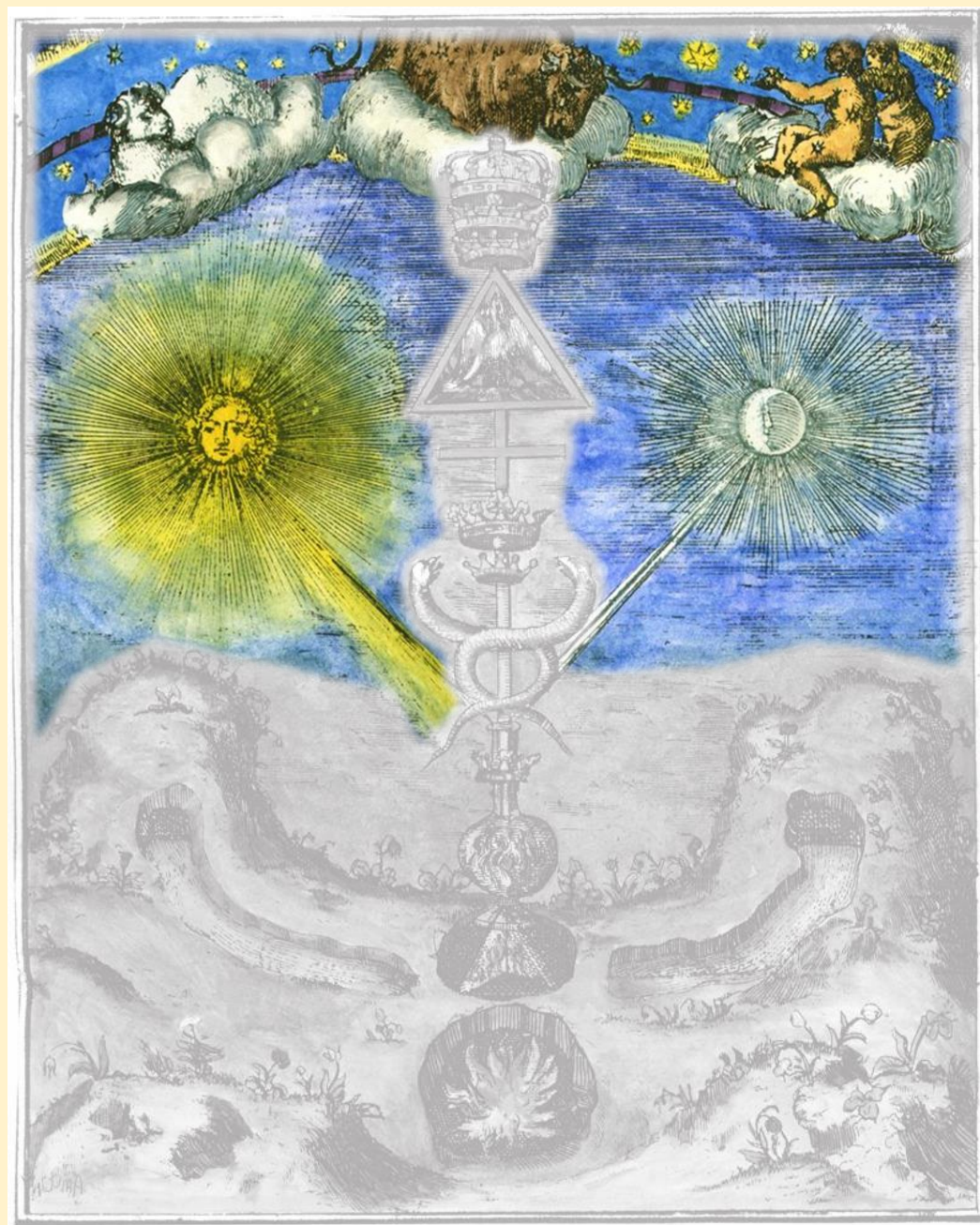
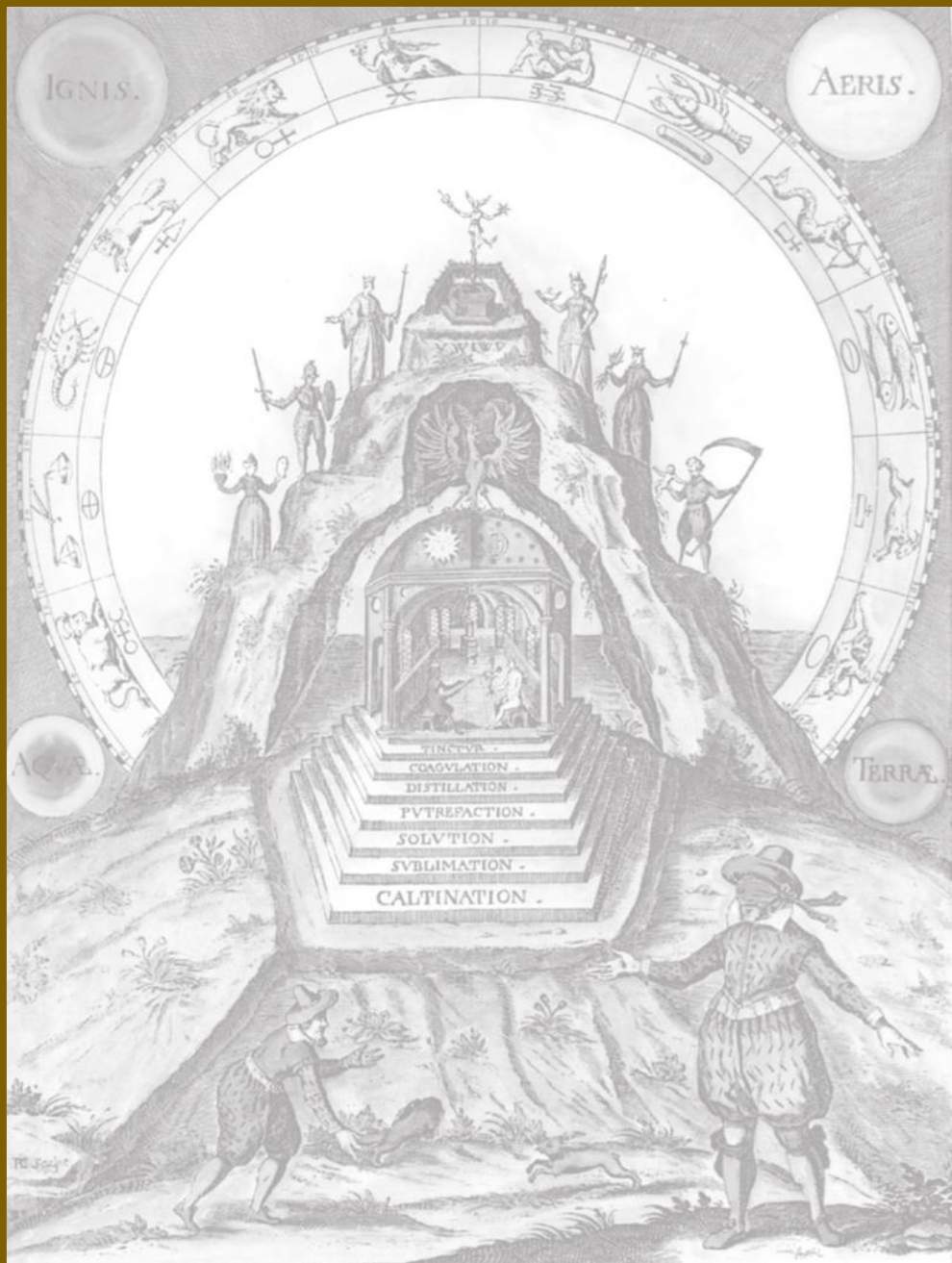


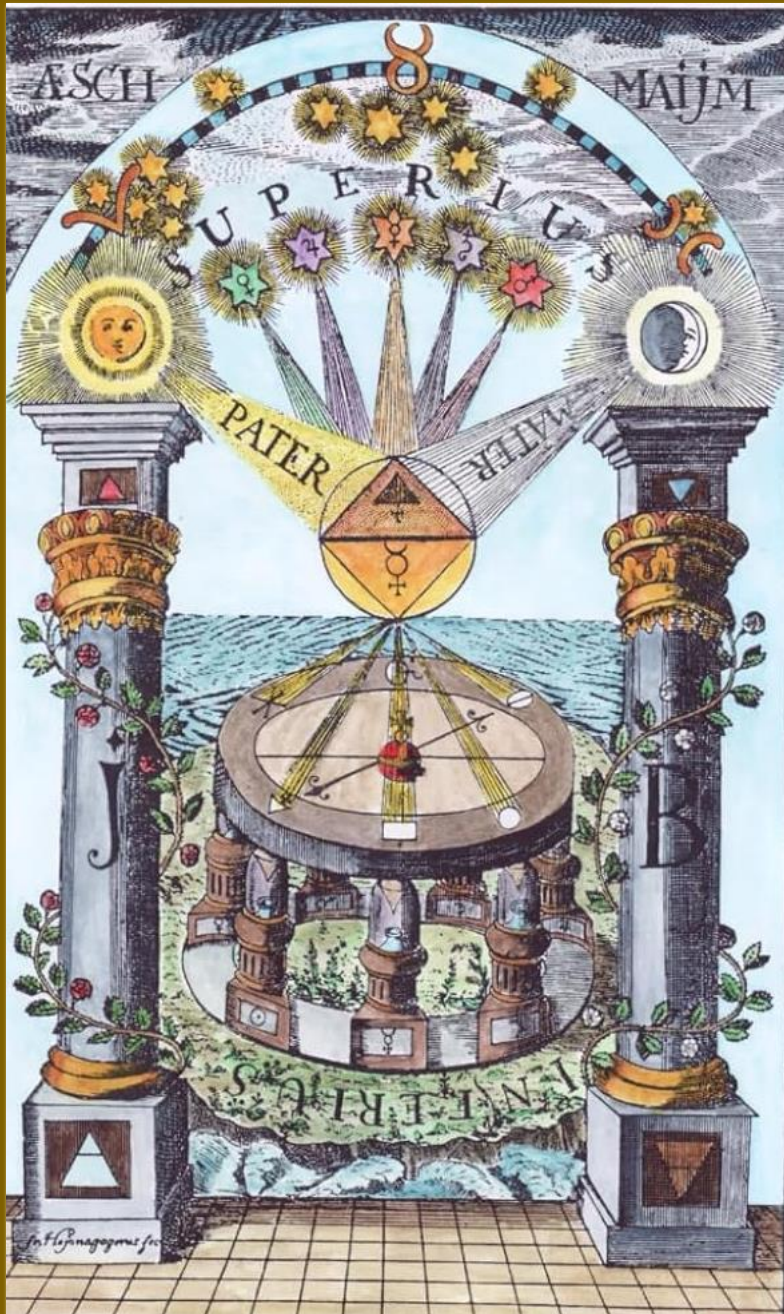
«Cabala, Spiegel der Kunst und Natur» - Stefan Michelspacher – Augusta - 1615











GRANDE OPERA (ORDINE COSMICO)



PROCESSO ALCHEMICO



ARIETE : FUOCO

TORO: ACQUA

GEMELLI : MERCURIO

*«Il Sole è suo padre, la Luna è sua madre, il Vento l'ha portata
nel suo grembo, la Terra è la sua nutrice.»*

Tavola smeraldina – Ermete Trismegisto



Conf. n° 127 :
«LE INFINITE POSSIBILITÀ DELL'ALCHIMIA»

[...] Mi riferisco a tutto il sistema solare, a tutto il sistema zodiacale in cui viviamo, il quale è come un grande utero dove sono in gestazione molti sistemi solari. Se ci si vuole liberare da questo zodiaco, è necessario rendersi indipendenti e questo è possibile soltanto attraverso la creazione dell'uomo solare. L'uomo solare è il re dello zodiaco, può interamente dominarlo.

Però per potersi affrancare dallo zodiaco, si deve creare al proprio interno il sole psicologico.